



BÜHNENANWEISUNG

Die folgenden Angaben beziehen sich auf das **Programm „Marlene, Mitzi und Rosenroth“**. Weitere Informationen auf telefonische Anfrage. Technisches Personal kann ggf. über uns gebucht werden.

Bühne:

- Mindestmaße 6 x 4 m
- Oberfläche: möglichst kein Teppich
- Bühnenaufgänge: gerne auf beiden Seiten und aus dem Publikum

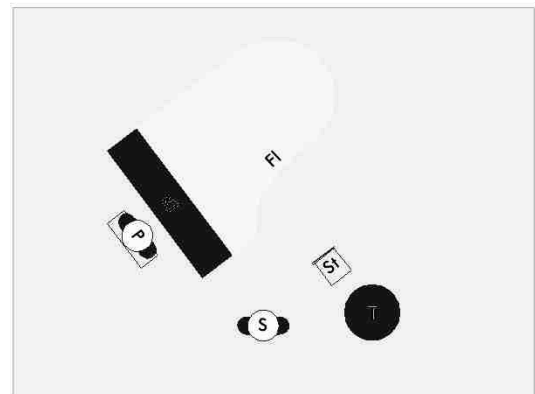
Auf der Bühne/ Requisiten:

- Flügel (evtl. verstärkt) mit Klavierhocker
- 1 Stuhl (möglichst schwarz, schlicht, nicht modern, ohne Armlehnen)
- 1 kleiner runder Tisch (nicht zu hoch, Ø 60 cm)

Hinter der Bühne:

- abgetrennter Bereich (Hinterbühne) für schnelle Umzüge

BÜHNENAUFBAU



Ton:

- die Künstler bringen 2 Headsets mit Sender und Empfänger mit. Diese sind anzuschließen an:
- Beschallungsanlage, Mischpult, Hallgerät
- Bühnenmonitoring

Licht:

- Bühnenlicht (mind. 2 Bühnenscheinwerfer)
- wenn möglich: Farben: rot, blau, gelb
- wenn möglich: 1 Verfolger für Gänge im Publikum

Personal:

Ausgebildeter Tontechniker für Licht und Ton von Beginn des Aufbaus bis Ende der Veranstaltung

Backstage:

- Garderobe mit Waschbecken und beleuchtetem Spiegel
- Klarer Apfelsaft, Mineralwasser mit Kohlensäure