



Die Chanson & Kabarett Perlen aus Berlin

Presstext zum Programm „Marlene, Mitzi und Rosenroth“

„Eine hervorragende Show“ (Volksbühne Berlin)

„Musik-Kabarett vom Feinsten“ (Mitteldeutsche Zeitung)

„Sie müssen jederzeit auf eine Überraschung gefasst sein“ (Kurt Weill Gesellschaft)

Was passiert, wenn **Rosa Sekt** und **Russisch Brot** aufeinander prallen und in die **Marlene-Dietrich-Schlacht** ziehen? Wenn die große Marlene von der **temperamentvollen Sängerin Fräulein Mitzi** zum sehnsüchtigen Idol erhoben und von der **strengen russischen Frau Rosenroth** zum wissenschaftlich-kulturellen Diskurs heruntergebrochen wird? Wenn alle Waffen des musikalischen Könnens, weiblichen Charmes, schönen Unsinn und knackiger Dialoge aufgefahren werden? – Dann fliegen **Fetzen, Federn, Konfetti und Rasierschaum** – und auch das mutige Schlachtfeldpublikum lebt nicht ganz ungefährlich, wird mit Sahnebonbons gelockt, mit Gardinenpredigten überrascht. **Keine Show ist wie die andere.**

Und das alles nicht *nur* aus unbändiger Spiellust: Durch **Mitzi & Rosenroth** erleben Sie, was **Kalinka, Mozart, Kondome und Geschwindigkeitsaversion, Putzsucht, Pirogi und Luftballalaika** mit Marlene Dietrich zu tun haben. Musikalisch können Sie sich auf ein Feuerwerk aus herzsammelndem Piano in **Chansons der 20er Jahre**, schwarzem Humor **Georg Kreislers**, brillanter **Klassik** und bravourösen **Operettenparodien** gefasst machen. Und als Schokoladensoße auf dem Sahnehäubchen - **wortwitzreiche Eigenkompositionen** des DUOs.

Musik-Kabarett im 20er Jahre Kleid – Amüsement auf höchstem Niveau
Frech & feinsinnig - mit kleinen Boshaftigkeiten und großen Überraschungen

Das Duo

Der Schlagabtausch auf der Bühne hat durchaus **autobiografischen Hintergrund**: Die Damen begegneten sich erstmalig beim **Gesangs- und Klavierstudium** an der Künstlerschmiede **Universität der Künste Berlin** und konnten sich auf Anhieb *nicht* leiden. Aus Versehen verbrachten sie zur gleichen Zeit ein Auslandsjahr im romantischen Granada – dort war es dann Liebe auf den *zweiten* Blick.

Zurück in der Hauptstadt haben sie sich von den **Ursprüngen der Berliner Kabarettzene** inspirieren lassen und kreierten ihre **außergewöhnlichen Figuren**, die das Damals und das Heute in sich vereinen, ihre klassische Musikausbildung integrieren und **authentisch, frech & feinsinnig** zugleich, eine neuartige Form des **Musik-Kabarett im 20er Jahre Kleid** präsentieren.

Caroline Bungeroth alias „Fräulein Mitzi“ (Gesang), Valerie Rittner alias „Frau Rosenroth“ (Klavier)

Weitere Infos und Trailer auf www.duoscheeselong.de